

Kalenderbild 01

DANIELA PROKOPETZ

Titel	„Barfuß über nasse Wiesen laufen“
Technik	Naturpigmente und Mischtechnik auf Leinwand
Format	Höhe 40 cm, Breite 80 cm
Ausrufpreis	€ 600,--



Kalenderbild 01

DANIELA PROKOPETZ

Titel	„Barfuß über nasse Wiesen laufen“
Technik	Naturpigmente und Mischtechnik auf Leinwand
Format	Höhe 40 cm, Breite 80 cm

Über mich

Meine Inspiration sind organische Formen und Zustände in der Natur, sowie die unscheinbaren Dinge, an denen wir alltäglich vorbeilaufen. Wasser im Fluss, Nebel, Eis, Wolken und Wind.

Im stressigen Alltag sehen wir oft die Feinheiten nicht mehr. Wir konzentrieren uns vermehrt auf negative Dinge, die uns nicht erfüllen. Ich möchte mit meinen Bildern zur Verbindung mit der Natur anregen und unser Bewusstsein für die Schönheiten des Alltags sensibilisieren.

Wir dürfen nicht vergessen: Wir Menschen sind Teil dieser Schönheit. Wir werden wahrnehmen, wie das Licht am Morgen in den Raum fällt. Wir werden die Wolken beobachten, sehen, wie sie sich verändern. Wir werden die Schönheit von prasselnden Regentropfen erkennen, um uns danach über Sonnenschein umso mehr zu freuen.

Biografie

Daniela Prokopetz ist eine niederösterreichische Künstlerin.

Sie studierte an der Kunstuniversität Linz und Malerei an der Universität für Angewandte Kunst in Wien bei Henning Bohl und Emma Rendl-Denk. Im Rahmen des Studiums absolvierte sie ein Auslandsjahr an der Accademia di Belle Arti in Bologna. Die letzten drei Jahre verbrachte die Künstlerin in Plovdiv, Bulgarien. Sie lernte das Land und seine wilde Natur kennen und mit staunenden Augen zu sehen. Besonders fasziniert war sie von der lebendigen Ästhetik, den Spuren der Vergangenheit und dem Charm des Unperfekten.

Nach vielen Umzügen gelangt die Künstlerin zurück an ihren Ursprungsort in Niederösterreich. Es erfolgt eine neue Annäherung und intensive Auseinandersetzung mit dem Boden der Heimat. Lebendige Formen, selbst hergestellte natürliche Materialien und Farben finden Ausdruck in den lebendigen und lebensbejahenden Werken der Künstlerin.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2022 Ticket to Eden, Galerie Loft8, Wien
- 2021 Traces, Diplomausstellung Bildende Kunst / Malerei, Die Angewandte, Wien
- 2019 Game of Forms, Labyrinth Gallery, Plovdiv

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2024 Auszeit, Galerie am Park, Wien
Parallax art fair London
- 2023 Die Malerinnen, The other art fair, Wien
Natur, Dokumentationszentrum NÖ, St. Pölten
Frauen in Sicht, Galerie der Kunstwerkstatt, Tulln
- 2022 Neunerhaus ArtAuction, Kunstraum Wohlleb & MAK Wien
Parallel Vienna, Project Statement KaH, Wien
Entwachsen, Galerie der Kunstwerkstatt, Tulln
Sommerausstellung Sammlung Urban, Waidhofen/ Ybbs
In Connection, Domatio Art Space, Athen
Wie die Wolken wandern, Ausstellungsbrücke, St. Pölten
- 2021 Struktur/ Natur, Soho, Wien
Out of the Crack, Wandcollage in Progress, Usus im Schauspielh., kurat. von D. Richter
Waldgeflüster, Galerie am Park, Wien
Traces, Angewandte Festival, Die Angewandte, Wien
Moving Bodies, Resonance Gallery, Plovdiv
Hoffnung, Einflussraum, Wien
- 2020 VIRTUAL ABSTRACTION Online Ausstellung kuratiert von Czermak & Prokopetz
Galerie Kras (Juni & Dezember), Wien
Film sixtytwo days - The Crown of Corona, kuratiert von Boris Kostadinov
10 Years Resonance Gallery, Plovdiv
- 2019 International Resonance Forest Art Festival, Plovdiv
FANTOMANIEN, Kunsthaus, Horn
Without Form, Without Subject, Without Face, Kaeshmaesh, Wien
Game of Forms, Labyrinth Gallery, Plovdiv

Mitgliedschaften

Künstlerhaus Wien
Kunstwerkstatt Tulln